

1. IDENTIFICACIÓN	BARRIO: La Porciúncula	CODIGO FICHA: 008306-018-05
--------------------------	-------------------------------	------------------------------------

NOMBRE DEL BIEN:	Clasificación arquitectonica:	Habitacional. Vivienda urbana unifamiliar.
OTROS NOMBRES		
MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>
APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/> Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>	Sector antiguo(SA) <input type="checkbox"/> Sector de Desarrollo Individual(SDI) <input type="checkbox"/>
CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) <input type="checkbox"/> Conservación Integral (CI) <input checked="" type="checkbox"/>	Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA) <input type="checkbox"/> Restitución parcial (RP) <input type="checkbox"/> Restitución total (RT) <input type="checkbox"/>
DECLARATORIA	Tiene Declaratoria como BIC? <input checked="" type="checkbox"/> Acto Administrativo de la Declaratoria: <input checked="" type="checkbox"/>	Conservación Arquitectónica (B) <input type="checkbox"/> Declaratorias Anteriores: <input type="checkbox"/>
Ambito de la Declaratoria:	Distrital.	Normativa: Dec 606/2001 - Dec 75/2003 UPZ 97

2. LOCALIZACIÓN	ON (Numero Licencia de Construcción): V 312/1935
------------------------	---

Departamento:	BOGOTÁ, D.C.	Municipio:	BOGOTÁ, D.C.	Dirección antigua:	Calle 73 No. 9-60/70 Esquina	Dirección actual:	Calle 73 No. 9-70
Localidad:	CHAPINERO	No. Localidad:	02	UPZ:	CHICO LAGO	No. UPZ:	097
Barrio:	PORCIUNCULA	Cod. Barrio:	008306	Coordenadas: X=	102309,43	Y=	106793,52
Decreto / Plancha No.	Dec 75/2003. Plancha 4	No. MANZANA	18	No. PREDIO	5	Ced. CATASTRAL:	7398
						Mat. INMOBILIARIA:	50C-1395868

PLANO DE LOCALIZACIÓN	TRAMA URBANA	FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)
		

3. ORIGEN	
------------------	--

FECHA:	1935	SIGLO:	XX	FUNDADOR:	BERNARDO DIAZ	CLASIFICACION TIPOL.:	Arq. Ecléctica de transición
DISEÑADOR:		CONSTRUCTOR:	G MALDONADO	USO ORIGINAL:	Habitacional		
RESEÑA HISTÓRICA:	Edificación construida en el Barrio La Porciúncula, el cual es fundado en los años inmediatamente siguientes a 1920 como resultado del desarrollo urbano impulsado por la creación de la Avenida Chile (Calle 72) y la construcción del monasterio "La Porciúncula" de la comunidad Franciscana del cual recibe su nombre. Urbanísticamente se caracteriza por su trama ortogonal de predios de gran fondo en los que se implantaron viviendas de tipología ecléctica y temprana moderna que constituyen un paisaje urbano rico en el aprovechamiento de antejardines y grandes patios y jardines privados. De autor desconocido se edifica en 1935 bajo pedido de Bernardo Diaz.						

4. OCUPACION ACTUAL	
----------------------------	--

TIPO DE OCUPACIÓN:	Propiedad Pública: <input type="checkbox"/>	Propiedad Privada: <input checked="" type="checkbox"/>	Posesión: <input type="checkbox"/>	Tenencia: <input type="checkbox"/>	Otro: <input type="checkbox"/>	Cual?: <input type="checkbox"/>
DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social:	ELIAS JOSE LOPEZ-NORMA MORENO		Tipo Doc.	No. Documento:	
DATOS OCUPANTE:	Dirección:	Calle 73 No. 9-70		Teléfono	No. Documento:	
Observaciones:	Base Cartografica:	Dec 75/2003 - SINU-POT		Informacion Cartografica:	Fuentes Documentales:	SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Archivo. / Depto Adm.Catastro Distrital

5. ASPECTO FISICO

CARACTERÍSTICAS:	Área del Predio:	366.38	Número de Pisos:	2	Uso Actual:	COMERCIAL.	Estrato:	1	Tipología:	Continua:		Aislada:	X	Mixta:	
	Área total construida:	412	Área Antejardín:		Área Libre:		Área Lote:	366.38	Chip Catastral:	AAA0094PDRJ					

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION: Estado de conservación bueno en cuanto su estructura, tipología, morfología, espacios y ornamentos no han sido intervenidos de forma sustancial y son preservados mediante mantenimiento continuo, en el exterior no se identificaron ni grietas ni fisuras de consideración, tampoco humedades importantes, al interior su estructura portante presenta un buen estado de conservación.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERISTICAS URBANISTICAS:	CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERISTICAS AMBIENTALES:	
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	El inmueble se ubica un en lote esquinero , formando remate de manzana, en cuanto a su conformación concibe antejardines que crea retrocesos en los frentes de manzana de predominio de paramento continuo, fundamenta riqueza formal en su contexto distinguiéndose como la única edificación de su tipo en el sector inmediato, se integra al paramento mediante el cerramiento de antejardines.	Vivienda medianera de 2 niveles con antejardín, de lenguaje arquitectónico ecléctico con fuerte acento Tudor, constituida en volumetría mediana horizontal, simétrica, caracterizada por movimientos creados por adiciones y retrocesos, con predominio del lleno sobre el vano y protagonismo hacia al frente de predio, implementa cubiertas fuertemente inclinadas y acabados en ladrillo con molduras y contrastes de acabados que destacan espacios y elementos arquitectónicos.	Única edificación de manzana que conserva antejardines. La existencia del antejardín como espacio verde se une a la presencia de franjas verdes en el andén y genera una lectura de espacios arborizados y con vegetación que confiere al sector urbano una característica especial dentro de la ciudad	
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.				X
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.				X
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.				
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.				

DESCRIPCIÓN GENERAL: Vivienda representativa del movimiento arquitectónico y constructivo de fiel influencia del estilo Inglés y Tudor de años 30 y 40 de fuerte presencia en Bogotá, característico por sus cubiertas de pronunciadas, empleo de altillos, mansardas y buhardillas y un manejo excepcional del ladrillo. Durante este periodo este tipo de viviendas fueron común denominador del modelo habitacional de las familias acaudaladas que buscaron asentarse alejados de la centralidad capitalina. Vivienda de escala considerable y dos niveles más altillo, de equilibrado manejo volumétrico que define las áreas de la casa. Presenta movimientos en fachada en la que se destaca su horizontalidad y simetría, ornamentos en dinteles y marcos de vanos, concibe ventanería de formas regulares. El acceso es jerarquizado por ornamentos en cambio de material que rompe con el uso de ladrillo a la vista y predominio del lleno sobre el vano, su cubierta inclinada se manifiesta en fachadas con su riqueza formal, la imponente chimenea y el uso de teja de barro, además de la presencia de ornamentos en fachada que asemejan estructura y acabados adosados en madera. La edificación se integra al perfil urbano y arquitectónico mediante el manejo de paramentos discontinuos siendo la única edificación de este tipo en la manzana, está implantada en un lote de esquina, presentando un retroceso notorio de antejardines laterales.

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:	Dec 75/2003. Plancha 4	DER. DE PLUSVALIA	SI:	NO:	<input checked="" type="checkbox"/>	PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO 426/2009:	10%
--------------------------------------	------------------------	--------------------------	-----	-----	-------------------------------------	--	-----

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION:		SIGLO:	XX	CONSTRUCTOR:		LIC. CONSTRUCCION:		TIPO DE INTERVENCIÓN:	
DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:	Adecuación de espacios.								

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:	POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN:
Cerramiento de antejardín.	Conservación integral de fachada y volumetría, definición de uso que permita conservar plenamente la edificación y brindar rentabilidad para su mantenimiento , intervenciones al interior que no desvirtúen la composición original de la vivienda respetando el lenguaje de acabados en madera. Actividades de Actualización Funcional, Mantenimiento, Modificaciones Internas o Reparaciones localativas respectivamente diagnosticadas y autorizadas según Decreto 075 de 2003 y Ley 1185 de 2008.

7. VALORACION Y SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACIÓN:	CRITERIOS
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD				X		1. Malo 2. Regular 3. Aceptable 4. Bueno 5. Excelente	Se conserva plenamente como una edificación de grandes rasgos de estilo ecléctico influenciado por corriente Inglesa y Tudor.	
	AUTORIA				X				
	AUTENTICIDAD				X				
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN				X				
	FORMA				X				
	ESTADO DE CONSERVACION				X				
VALOR SIMBOLICO	CONTEXTO AMBIENTAL				X		*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	La construcción de la edificación refleja las técnicas empleadas en el auge del movimiento de "transición", empleo de mampostería, muros de carga, acabados y cremalleras en piedra, cubiertas de pendiente pronunciada y empleo de pizarra. Se mantiene el uso de la estructura de muros. La estructura espacial muestra la diversidad de espacios y funciones que requería el programa arquitectónico de la época.	
	CONTEXTO URBANO				X				
	CONTEXTO FISICO				X				
	REPRESENTATIVIDAD				X				

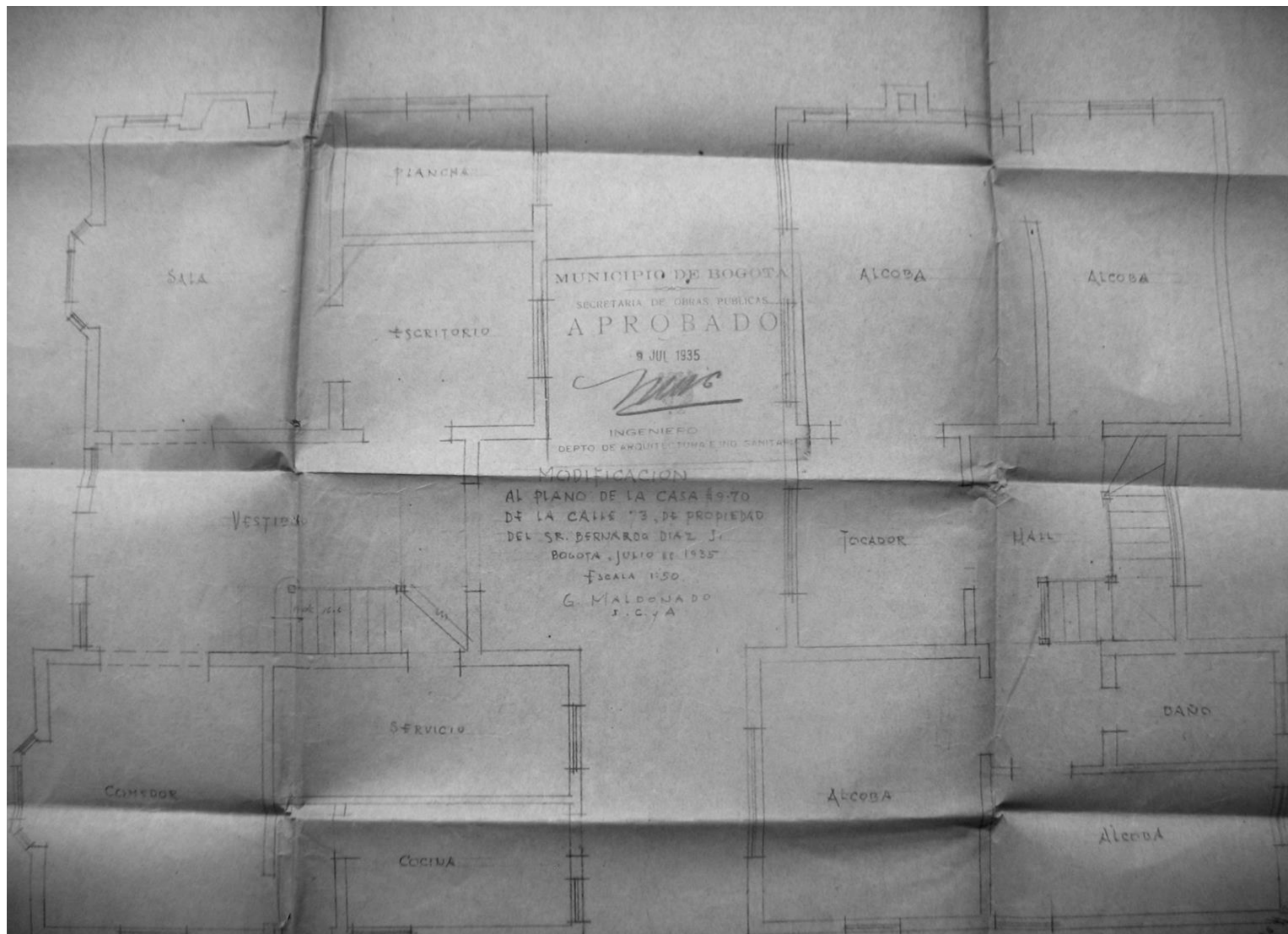
OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:	CRITERIOS FORMALS:
Representa gran parte de los rasgos de la arquitectura de transición de influencia Tudor	En cuanto a su estado de conservación, implantación y escala representa perfectamente los valores y características estéticas del denominado estilo Ingles, pese a algunas intervenciones leves, aun conserva perfectamente la estructura, distribución y acabados de la edificación original. Se destaca en la manzana por ser la única edificación de sus características y jerarquía.
	CRITERIOS DE SIGNIFICACION:
	La preservación de este tipo de edificaciones contribuye con el testimonio de un periodo histórico de transformaciones urbanas, sociales, políticas y tecnológicas.



8. PLANOS ARQUITECTÓNICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.

PLANOS DE ARCHIVO



PRIMERA PLANTA

PLANOS DE ARCHIVO
 ARCHIVO SDP
 LIC. CONSTRUCCION: V 312/1935

Observaciones:	Base Cartografica:	Informacion Cartografica:	Fuentes Documentales:	SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Archivo.
----------------	--------------------	---------------------------	-----------------------	--

FICHA No:

360

Chip Catastral
AAA0094PDRJ



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRICTAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRÁFICO



FOTOGRAFÍAS DEL CONTEXTO



FOTOGRAFÍAS DE ARCHIVO

FUENTE DOCUMENTAL

SDP - Secretaría Distrital de Planeación. Dirección de Patrimonio y Renovación Urbana. / SDP - Secretaría Distrital de Planeación. Archivo. / Depto Adm. Catastro Distrital. / Fotografías Arq. Alejandro Medrano

BIBLIOGRAFIA

ARANGO, Silvia. Historia de la Arquitectura en Colombia. 3 Ed. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. 1993. 291p. / MENDOZA, Leonardo. Arquitectura en Colombia: Una aproximación a su desarrollo Histórico. 2 Ed. Bogotá: Universidad La Gran Colombia. 2001. 246p.

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

FECHA DE ACTUALIZACION

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos



Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ:
ARQ. ALEJANDRO MEDRANO G.

DILIGENCIÓ ARQUITECTO

REVISÓ

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP